

LA CHAPELLE saint-marc LUXEMBOURG

CONCERT

Dimanche
22 novembre 2026
16h

Chapelle Saint-Marc
LONGSDORF

L'ensemble La Chapelle Saint-Marc
présente

NOBODY'S MUSIC

participation libre

Musiques anonymes du XVIIIe siècle

Sue-Ying Koang &
Jasmine Eudeline, violons
Jean Halsdorf, violoncelle
Parsival Castro, théorbe

Vincent Bernhardt,
clavecin, orgue & direction



chapellesaintmarc.com

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Commune de Tandel

NOBODY’S MUSIC

Sonates sans nom — Musique anonyme dans l'Europe des Lumières

Le nom d'un compositeur joue un rôle considérable dans la réception et la transmission de ses œuvres. Si certaines compositions bénéficient du prestige de leur auteur, d'autres demeurent largement ignorées, parfois simplement parce que leur attribution est inconnue. Pourtant, l'anonymat ne préjuge en rien de leur valeur musicale : de nombreuses œuvres de grande qualité restent ainsi à l'écart du répertoire habituellement interprété et enregistré.

Pour ce nouveau programme, La Chapelle Saint-Marc a réuni une sélection de sonates instrumentales de la première moitié du XVIIIe siècle, conservées dans des fonds musicaux européens, notamment à Stockholm, Uppsala, Dresde, Modène et Münster. Ces œuvres témoignent de la richesse et de la diversité d'un répertoire baroque encore largement méconnu.

Plutôt que de chercher à identifier leurs auteurs, l'ensemble propose de s'affranchir des attributions et des hiérarchies établies pour porter toute son attention sur les œuvres elles-mêmes. L'anonymat devient ainsi une invitation à interroger nos habitudes d'écoute et à redécouvrir ces musiques sans les jugements préalables qu'induit souvent la connaissance de leur compositeur.

Ce concert s'inscrit dans un nouveau projet discographique de l’ensemble **La Chapelle Saint-Marc**, entièrement consacré à la musique instrumentale anonyme.